



TINE LIPPERT

Tulpenweg 2 93152 Nittendorf
Telefon: +49 (0177) 200 55 37
Mail: tine.lippert@gmail.com
Web: <http://www.tinelippert.de>

Lebenslauf

PERSÖNLICHE DATEN

18. Juli 1970 geboren in Ingolstadt – Bayern

Deutsche Staatsangehörigkeit
Familienstand: unverheiratet

AUSBILDUNG

1989-1992 Ausbildung zur Steinmetzin/Steinbildhauerin
Abschluss: Gesellin

2013-2020 Studium der Restaurierung für Moderne Materialien und Technisches
Kulturgut an der Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW), Berlin
Abschluss: Master of Arts

WEITERE QUALIFIZIERUNGEN

1994-1997 Akademie für Gestaltung, München
Abschluss: Gestalterin im Handwerk

1997-2001 Gaststudentin an der Akademie der Bildenden Künste, München

2001 Stipendium als Steinrestauratorin, Venedig
Abschluss: Maestra

2006-2007 Als Restauratorin und Kursleiterin in Angkor Wat, Kambodscha

2013-2017 Aufstiegsstipendium für das Bachelorstudium der Restaurierung

SONSTIGE QUALIFIKATIONEN

Computer: Alle Windows Office Anwendungen
Sprachen: Englisch, Grundkenntnisse Italienisch

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

1992-1995 Angestellt bei Firma Wohler als Steinmetzgesellin, Ingolstadt
Seit 1995 Als freie Bildhauerin und Steinrestauratorin tätig
Umzug nach München
Seit 1997 Kunstprojekte, Kursleitung für Gestaltung und Bildhauerei,
freiberufliche Tätigkeiten
2002 Umzug nach Berlin
Seit 2006 Ehrenamtliche Tätigkeit als Restauratorin und Bildhauerin in Angkor
Wat, Kambodscha
Seit 2014 Konservierung und Restaurierung von Technischem Kulturgut und
Modernen Materialien

PROJEKTBEZOGENE FREIE MITARBEIT (Auswahl)

2006-2009 **Für Andreas Hoferick, Bildhauer und Restaurator, Berlin**
2006 Restaurierung und Konservierung der Marmorskulpturen
General Scharnhorst und Dennewitz, Unter den Linden, Berlin
2009 Konservierung der Marmorsarkophage im Mausoleum des
Schlossgartens Charlottenburg

2010-2011 **Für Firma Wandwerk, Berlin**
Bildhauerische Ergänzungen und Restaurierung des Herzog- Ulrich
Monuments aus Alabaster im Dom zu Güstrow
2011 Bildhauerische Ergänzungen an den Terracottareliefs am
Gropiusbau, Berlin

2012 **Für Naturstein Graser, Bamberg**
Restaurierung und Konservierung des Südturmes Magdeburger Dom,
hier hauptsächlich Sicherung und Konservierung der Mörtelergänzungen
aus der Bauphase von Karl Friedrich Schinkel

2014 **Für Museum der Arbeit, Hamburg**
Konservierung und Restaurierung der Buchdruckmaschine „Heidelberger
Tiegel“

2015-2017 **Für Gesellschaft zur Förderung der Museen in Äthiopien, Berlin**
Konservierung und Restaurierung eines Dieselgenerators im Museum
Wukro, Äthiopien

2017 Erstellen eines Reinigungs- und Pflegeplans der Objekte im Museum Wukro und Mitarbeit bei Hängung und Eröffnung einer Fotoausstellung

2015

Für Fondazione Plart, Neapel

Internship, hier vor allem Restaurierung von zwei Latexmasken von Yoda (Star Wars) aus der Installation von Haim Steinbach „Un-color becomes alter ego #2“

Seit 2017

Für Firma Art Detox GmbH, Berlin

Reinigung und Dekontamination von Möbel und (Kunst-) Objekten in verschiedenen Sammlungen und Depots
2020 Depot Hamburger Bahnhof, Berlin
2020-2021 Restaurierung und Konservierung der Sitzmöbel (Leder) von Mies van der Rohe aus der Neuen Nationalgalerie, Berlin
2021 Gemäldedepot Staatl. Museen Schwerin
2022 Sitzmöbel im Schloss Wilhelmshöhe, Kassel

2017-2019

Für Prof. Steffen Wenig in Zusammenarbeit mit der HTW Berlin

Dokumentation, Zustandserfassung, Sichtung und Konservierung von ca. 800 Farbdias aus den 1990-er Jahren aus der Sammlung Wenig über archäologische Grabungen in Eritrea und abschließender Fotoausstellung

2019-2021

Für Firma Ellwart Steinrestaurierung

Dokumentation, Zustandserfassung, Restaurierung und Konservierung von 22 Sandsteintrophäen am Zeughaus / Deutsches Historisches Museum, Berlin
2021 Konservierung und Restaurierung eines Turmes am Berliner Dom

2019-2020

Masterarbeit an der HTW Berlin

„Orte des Erinnerns“, ein dezentrales Flächendenkmal von Renata Stih und Frieder Schnock in Berlin

2019-2020

Für Firma TriKon Berlin

Restaurierung und Konservierung des Industriedenkmals und UNESCO Weltkulturerbes Völklinger Hütte

2020

Für Johannes Baur Fachplanung, München

Mitarbeit für die Erfassung des Mengengerüsts für das Depot des Museums des 20. Jahrhunderts in Berlin

2021-2022

Projekt Papierfabrik Hohenofen, Brandenburg

Führen von Zeitzeug*innen-Interviews (ehem. Mitarbeiter*innen)

2021-2022

Lehrtätigkeit an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

Kurse Airbrush – Retusche auf Kunststoff und Retusche auf Metall



Nittendorf, im Juli 2022